

LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN

Chorégraphe : Séverine Fillion (Novembre 2010)

Description : Phrased, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Louisiana Woman, Mississippi Man (Alan Jackson & Marina McBride) 96 bpm

CD : Coal Miner's Daughter : A Tribute To Loretta Lynn (2010)

Séquence : A BBB A BBB AA BBB AAA

PART A (46 comptes)

RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

KICK TWICE, BACK ROCK STEP, STOMPS, SWIVET

- 1-2 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant diagonale droite
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Pivoter pointe pied droit côté droit en pivotant le talon gauche côté gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre

Option 7-8 : pivoter les talons à droite, retour talons au centre

TOE, HEEL, CROSS, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en pliant le genou droit vers la gauche), toucher talon droit devant
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause en frappant dans les mains
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en pliant le genou gauche vers la droite), toucher talon gauche devant
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause en frappant dans les mains

SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH & HOP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, en sautant sur place sur pied droit lever genou gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, en sautant sur place sur pied gauche lever genou droit

(FORWARD, HITCH & HOP WITH TURN ¼ LEFT) TWICE, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche et en sautant sur place sur le pied droit lever genou gauche (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche et sautant sur place sur pied gauche lever genou droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit

STOMP FORWARD, STOMP, KNEE BEND, HEEL SPLIT

- 1-2 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Plier les genoux, se redresser
- 5-6 Ecarter les talons, retour au centre

PART B (22 comptes)

TWIST, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Déplacer les talons à droite, déplacer les pointes à droite
- 3-4 Déplacer les talons à droite, pause en frappant dans les mains
- 5-6 Déplacer les talons à gauche, déplacer les pointes à gauche
- 7-8 Déplacer les talons à gauche, pause en frappant dans les mains

FORWARD STOMP, TOE FAN (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, déplacer pointe pied droit à droite
- 3-4 Retour pointe pied droit au centre, déplacer pointe pied droit à droite
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, déplacer pointe pied gauche à gauche
- 7-8 Retour pointe pied gauche au centre, déplacer pointe pied gauche à gauche

HEEL STRUT & SNAP, TURN ½ LEFT & HEEL STRUT & SNAP, STOMP, STOMP

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place en frappant dans les mains
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT